

Постановщик хореографических номеров, художественный руководитель Театра теней – Марина Владимировна Смирнова

Музыкальное оформление – Данила Соловьев, студент ГБПОУ ЛО Колледж культуры и искусств.

Звукорежиссер: Роман Бобарыкин

Художник по свету: Геннадий Мазурик

Студийная запись фонограмм – Александр Ковалев

Мы благодарим:

- Директора СПб ГБУ КДЦ «Красногвардейский» Елену Владимировну Алексееву,
- Руководителя Центра развития «Анима» Александра Аркадьевича Иванова,
- Заведующего постановочной частью КДЦ «Красногвардейский» Михаила Викторовича Трофимова.

Организационно-финансовая поддержка проекта:

- Ольга Лейман, коннектор, многолетний друг Центра «Анима»;
- Ольга Яковлева, основатель проектов «Академия Экспертов» и «Онлайн-бизнес По-Женски» (г. Лос-Анджелес, США);
- участницы благотворительного аукциона в помощь Центру «Анима» на саммите в Москве RISE UP 2018 и Премии «Онлайн-бизнес По-Женски».

Благодарим за изготовление театральных костюмов:

- Индивидуального предпринимателя Буракова Александра Алексеевича,
- Группу компании VARMY, Геворгян Марину Суриковну.

Благодарим за помощь в подготовке костюмов:

- Руководителя театра моды «Северина» КДЦ «Красногвардейский» Светлану Владимировну Петрову и костюмера Ольгу Георгиевну Ефимчик.

В финале спектакля звучит песня «Зореньки алые» (сл. А. Ивановой и Г. Вихаревой, муз. Г. Вихаревой).

«Медный всадник»



Инклюзивный спектакль по мотивам петербургской повести А.С. Пушкина

«Медный всадник»

«Происшествие, описанное в сей повести,
основано на истине.

Подробности наводнения заимствованы
из тогдашних журналов».

А.С. Пушкин

В статье «Медный всадник» (1909) Валерий Брюсов пишет:

«В повести рассказывается о бедном, ничтожном петербургском чиновнике, каком-то Евгении, неумном, неоригинальном, ничем не отличающемся от своих собратий, который был влюблён в какую-то Парашу, дочь вдовы, живущей у взморья. Наводнение 1824 года снесло их дом; вдова и Параша погибли. Евгений не перенёс этого несчастья и сошёл с ума. Однажды ночью, проходя мимо памятника Петру I, Евгений, в своём безумии, прошептал ему несколько злобных слов, видя в нём виновника своих бедствий. Расстроенному воображению Евгения представилось, что медный всадник разгневался на него за это и погнался за ним на своём бронзовом коне. Через несколько месяцев после того безумец умер».

Режиссер-постановщик, педагог актерского мастерства и сценической речи – Юрий Владимирович Красиков

Режиссер-постановщик, педагог по вокалу – Анна Николаевна Морозова

Действующие лица:

Евгений – Всеволод Медведев, актер народного Музыкально-драматического театра «Образ» СПб ГБУ КДЦ «Красногвардейский»

Голос Рассказчика – Ян Эзериныш, участник Центра развития «Анима».

Участники Центра развития «Анима»:

- Антонов Дмитрий и Антонова Елена Олеговна
- Барканов Филипп и Барканов Юрий Владимирович
- Беляев Артем
- Ващук Оксана и Ващук Татьяна Николаевна
- Колесникова Светлана и Колесникова Елена Павловна
- Константинов Антон и Поляковская Валентина Николаевна
- Милейковский Сергей и Милейковская Елена Николаевна
- Морозов Алексей и Морозова Елена Игоревна
- Наумова Анна и Наумова Ирина Борисовна
- Пинчук Антон и Пинчук Елена Григорьевна
- Степанец Виталина и Степанец Людмила Евгеньевна
- Степанова Олеся и Моску Октябрина Петровна
- Тришкин Дмитрий
- Цатуров Арсен и Цатурова Татьяна Тимофеевна
- Чернова Татьяна и Чернова Валентина Ивановна

Актеры театра теней « MOONLIGHT »:

- Тимкина Анастасия (Нева)
- Кострыкина Яна (Параша)
- Митрофанова Ирина
- Дурасова Татьяна
- Инякина Нина
- Давыдова Дарья